

EXCLUSIEF INTERIEUR

THUIS BIJ PIET BOON

Wat deze designer ontwerpt en realiseert klopt: het is functioneel, onderhoudsvriendelijk en gaat lang mee. Maar bovenal gaat er rust en een unieke eigenheid van uit. Zijn interieurs ogen stoer en breekbaar tegelijk. Geen wonder dat men wereldwijd de universele benadering van creatieve duizendpoot Piet Boon bewondert.

Piet verwacht ons voor een exclusieve babbel bij hem thuis.

TEKST: PATRICK RETOUR • FOTO'S: MICH VERBELEN



Praktisch, doorleefd en gestileerd gaan mooi samen bij de geniale totaalrichter Piet Boon. In de loop der jaren is Boon, de designer, uitgegroeid tot Piet Boon®, een internationaal luxe lifestylemerk dat in bijna vijftig landen verkocht wordt, met een wereldwijd portfolio van private en corporate klanten. Bij het verlaten van de autosnelweg richting Amsterdam, ter hoogte van Oostzaan en Zaandam, rijden we pal op het winkelpand van Boon. De drempel is laag, Piet wil immers dat elkeen kennis kan maken met zijn bijzondere creaties. Het is een modern gebouw, waar Piet toch sfeer weet te creëren en waarin de volledige collectie van Piet Boon tentoongespreid wordt. Daaruit blijkt dat er inmiddels niks meer is dat Piet nog niet heeft ontworpen: keukens, deuren, bedden, tuinmeubilair... Maar verder is hij vooral begaan met tijdloze binnenhuisinrichting met een dromerig karakter.

ZONDER ZORGEN

Van de zaak gaat het richting de woning in Zaandam. Piet ontvangt ons met open armen. Welkom in de leefwereld van Boon! De bouwervaring die de fameuze Nederlandse designer en binnenhuisrichter in de beginjaren heeft opgedaan als aannemer, komt hem nog dagelijks van pas. Als je met Boon in zee gaat voor een totaalproject, dan betekent dat bouwen en ontwerpen

van exterieur en interieur, inrichten en stylen zonder zorgen. Het team van Boon behartigt zo'n concept werkelijk van a tot z, van de ruwbouwwerken tot het aardewerk in de kast. Als bouwheer zit je dus in een luie zetel met zo'n bouwmeester die zijn verantwoordelijkheid ernstig neemt. Piets huis in Zaandam weerspiegelt perfect die eigengereide woonvisie en levensfilosofie. Strak en knus, hand in hand. Piet werkt veel met zwart en wit, maar houdt wel van de organische touch van doorleefd hout. En her en der is een pittig kleuraccent op zijn plaats. Zoals in de hal, met een abstract werk aan de muur, in helblauw. Links ga je naar het





huiskantoor en rechts naar het salon. Het kloppend hart van elk vertrek is een open haard. Nog opvallend: de hoge plafonds, de plafondhoge pivoterende deuren en overal die aslijnen die je blik royaal naar de belendende ruimte en het buitengebeuren leiden. Er heerst openheid in huis, je ervaart een enorme bewegingsvrijheid en kunt volop op adem komen, en toch geniet je van een gevoel van privacy en geborgenheid. De decoratie is sober, maar de gebruikte objecten zijn wel bijzonder. 'Kunst kun je niet wegdenken uit mijn interieur. Ik verzamel al heel mijn leven kunst. Kunst zie ik als een reflectie van mijn eigen identiteit. Ik vind het

duis belangrijk om het een plaats in huis te geven. Een leven zonder kunst kan ik me niet inbeelden.'

OOG VOOR STYLING

Karin, de echtgenote van Piet, is ook betrokken bij het concern rond Piet Boon. 'De styling doet veel in een interieur en Karin heeft daar een goed oog voor. Mijn vrouw voelt precies aan hoe je het geheel laat kloppen en hoe je de beleving in een huis brengt die zo kenmerkend is voor onze stijl. Yin en yang in evenwicht. We brengen de dingen weloverwogen en afgemeten in correlatie, en komen zo tot een tijdloos geheel. We zullen nooit in herhaling vallen. Het zou al te gemakkelijk zijn om steeds maar de platgetreden paden te betreden. We zijn veeleisend voor onszelf. En daardoor is elk huis telkens weer anders.' De interieurs van Piet en Karin Boon worden geconcipieerd om de tijd te trotseren. 'Hier en daar een mooi kunstwerk geeft een heel persoonlijke touch en maakt een wereld van verschil. Kunst zie ik als een constante; met de andere elementen kun je naar believen eindeloos variëren. Zo blijft je huis groeien en dat vind ik boeiend. Met de accessoires zorg je als het ware voor de kruiding van het menu. En we werken met gordijnen die je kunt omkeren, zo leg je winter en zomer een andere klemtoon.' Met maatkasten houden Karin en Piet allerlei gebruiksvoorwerpen aan de kant en uit het zicht.





“Opgeruimd staat netjes. Een opgeruimd huis heeft altijd een verrassend positieve uitwerking op mensen. Maar verder wordt hier wel volop geleefd, hoor. Vraag dat maar aan onze kinderen. Opgroeien was hier echt amusant, ze hebben altijd het huis en de tuin als één groot speelparadijs beleefd.”

CULINAIR EXOTISME

Een passie voor lekker en gezond eten en drinken heeft Piet eveneens. Thuis eten Piet en Karin graag Nederlandse keuken met een zuiderse toets. “We vinden het vooral lekker om buiten te tafelen. Dat kan bijna het jaar rond, want we hebben een verwarmd overdekt terras. Trouwe restaurantbezoekers zijn we ook. Dan mag het Italiaans zijn of Aziatisch.” De voorbije tijd was het echter even te druk en ventileerde de dochter meteen enig ongenoegen. “Ja, ik begrijp Puck wel hoor. Er gaat in principe geen week voorbij of we smullen wel ergens een bordje sushi.” Voor de bekende chef Sergio Herman, een vriend van Piet, heeft Boon een restaurant ingericht in Antwerpen: La Chapelle. “We hebben een vroegere kapel met respect voor het verleden gerestaureerd, maar het interieur swingt wel. Het resultaat roept het beeld op van kerkdiensten van kleurlingen in Afrika of Amerika, waarbij het koor en de kergangers hun hart en ziel in de liederen leggen. We hebben er gewoon wat rock-'n-roll in gebracht, zodat het helemaal

Sergio's place is, met graffiti en een verwijzing naar zijn tattoos.” Piet en Karin hebben een echte leefkeuken. De portretten aan de muur zijn Japans. “De lange elegante tafel heeft Piet Hein Eek voor ons gemaakt. Het meubel bestaat uit troephout. Je ziet en voelt duidelijk de naden van het aaneenzetten. Het ontwerp leeft maar oogt ook strak, omdat het hout uiteindelijk glanzend wit gelakt werd.” Piet en Karin organiseren thuis graag feestjes met intimi. “Maar we zijn ook gesteld op onze privacy en genieten graag rustig van het leven in intieme familiekring.”







ZONDAG FAMILIEDAG

Dit is echt een doorkijkhuis! Van het huiskantoor loopt er naar rechts een as naar de slaapkamer en de badkamer. De slaapkamer heeft nauw contact met een binnentuin, waar een microklimaat heerst. Het is hier binnen en buiten optimaal relaxen. Let er ook op hoe het overdekte terras contact maakt met de tuin via glasloze ramen. De zondag is heilig bij Piet Boon, dan staat er maar weinig in zijn zakelijke agenda. "Het is een dag die ik graag reserveer voor mijn gezin en de familie. We trekken al eens graag

naar Bergen aan Zee." Met zoon Koen kitesurfen, met zijn broer en een vriend mountainbiken in de duinen. "Even mijn hoofd leeg maken. Uitwaaien. Je bent meteen alle stress kwijt. Het is belangrijk om je werk af en toe los te laten. Dan kun je er maandag weer tegenaan en heb je volop inspiratie." Piet is zelf sportief en volgt ook het voetbal op de voet. "Van kindsbeen ben ik supporter van Ajax. Ik zie het nog voor me hoe mijn papa me als kleine jongen meenam naar het grote stadion. Ik was dan ook trots toen ik in 2012 de kans kreeg om de lokalen van mijn club te restylen."

INSPIRERENDE WERELD

Wat Piet Boon doet, spreekt mensen uit alle windstreken aan. Logisch dus dat Piet sinds enige tijd even actief is in het buitenland als in België en Nederland. Dat komt goed uit, want hij houdt geweldig van reizen: de Antillen, Taiwan, Londen, Parijs, Portugal, de Caraïben... "De wereld is een boeiende smeltkroes van culturen en ook de mensen die ik overal ontmoet, interesseren mij enorm. Die uitwisseling van ideeën en gedachtegoed, daar houd ik van. Eigenlijk is die totaliteit voor mij een onuitputtelijke bron van inspiratie." De uitdagingen blijven elkaar in sneltempo opvolgen: van negenentwintig villa's in Arizona een originele stek maken, een groot luxehotel in Hong Kong inrichten onder de noemer 'eclectische thuis', een oud kantoorgebouw in New York transformeren

tot een gerieflijk en knus appartementsblok. "In Zuid-Korea hebben we mee een resort op poten gezet met huizen op maat. Het Oosten ligt mij wel." Logisch, de interieurs van Piet Boon® ademen zen. De puzzel past perfect en de leegte speelt evengoed mee in de interactie tussen de diverse elementen.

VIER WOONSTIJLEN

Qua concept kan het alle richtingen uit met vier aparte specialisaties. "Bij personen en huizen hoort een passende stijl en die moeten we uiteindelijk vormgeven." Zo heb je de Original-stijl, Beach voor de huizen-aan-de-kust aanpak, Living in Small Spaces voor optimaal ruimtegebruik en de kosmopolitische New Luxury-look. Maar eigenlijk komt Piet Boon overal tot een bepaalde mix. De synergie tussen die woonstijlen wordt bepaald door de locatie, maar vooral ook door de bewoners. Van Washington tot Taipei. Van Neuilly tot Bonaire. "Elke samenwerking start met een luisterend oor, zo leren we precies de wensen van mensen kennen. Ik zeg altijd: we creëren niet mijn huis voor jou, maar wel dat van jou en van jullie. Een thuis met een persoonlijke uitstraling. Een plekje om volop van te genieten. Aan licht geen gebrek, want licht heb je nodig om fijn te leven. En een interieur moet ook leefbaar zijn: niet te veel gedecoreerd, rustgevend en met veel ruimte voor de huiselijke bezigheden van de mensen."

WERELDBEROEMD EN GRENSVERLEGGEND

"Je vindt onze collecties inmiddels zowat overal maar ik voelde de nood om te starten met mijn eigen designcenter waar je volop kunt shoppen: een showroom die je een volledig beeld geeft van wat wij doen en waar we voor staan. Veel prototypes ook die je kunt bewonderen in onze winkel. En je ontdekt – dankzij de vele settings – welke combinatiemogelijkheden er zoal zijn," aldus Piet. Je kunt in het Boon-lab terecht om een stuk te kopen of om een totaalproject tot in de puntjes te laten uitwerken. Dat





de klanten intussen van overal ter wereld de weg vinden, is duidelijk. Amsterdam Airport is vlakbij, er zijn geen onoverbrugbare afstanden meer. En zo is het dus niet ongewoon dat er klanten uit de hele wereld komen overgevlogen.

Niet zelden is verfijnd en gesofisticeerd ook de eenvoud zelve bij Piet Boon. "We werken met edele en duurzame materialen die mooi verouderen en hun charme bewaren, zoals eikenhout, lood, zink en uitgewassen beton. De kwaliteit primeert." Stilstaan is er bij Piet Boon niet bij. Piet verlegt steeds maar weer de grenzen.

"We hebben nu behang op de markt waarmee je beton imiteert. Waar het onmogelijk is om met echt beton te werken en je toch een plafond of een toonmuur in die materie wilt uitspelen, is dat de ideale oplossing."

GOED GEVOEL

Op de terugweg denken we met de glimlach terug aan onze aangename ontmoeting met Piet Boon. Een ervaren professional met een aparte visie, perfectionist ook, die via zijn oeuvre een positieve boodschap brengt. Met een kloppend hart voor mensen en zijn vak. En niet te vergeten bovenal ook een gevoelsmens, een innemende, minzame persoonlijkheid. Het gemijmer achter het stuur brengt ons bij een terechte bespiegeling. Piet Boon maakt dromen waar met zijn huizen. Meer dan dat. Hij creëert beyond your dreams. Verder dan je dromen reiken kunnen dus... ☐

Info: PIET BOON

info@pietboon.com, www.pietboon.com



In het boek 'Wonen met stijl – Hart voor huizen' spot Patrick Retour bijzondere huizen en appartementen. Piet Boon ontvangt de auteur thuis voor een exclusief bezoek. Een luxueus boek van WPG/Manteau, à €39,95. Ook verkrijgbaar in het Frans, Engels en Duits